

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA "SZCZECINIANIE" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000420519 , Kod pocztowy: 71-046 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Ku Słońcu , Numer posesji: 35 , Numer lokalu: 8 , Województwo:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"NAJPIĘKNIEJSZE KOLĘDY I PASTORAŁKI POLSKIE" - wydanie płyty z kolędami			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	14.12.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Muzyka zawsze była i będzie nieodzownym elementem świętowania. Symbolizuje radość i uświetnia wszelkie uroczystości, i tak z uroczystością Narodzenia Pańskiego łączy się śpiew kolęd i pastorałek. Stowarzyszenie "Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie" chciałoby, aby ten świąteczny nastrój zawitał w domach mieszkańców Szczecina.

Zadanie polegać będzie na nagraniu i wydaniu płyty z kolędami i pastorałkami wykonanymi przez Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie - Honorowego Ambasadora Miasta Szczecina.

Celem zadania jest zachęcenie do kultywowania jednej z najpiękniejszych polskich tradycji bożonarodzeniowych, jaką jest wspólne kolędowanie w domach rodzinnych i nie tylko. Chcemy, aby kolędy zagościły na stałe w okresie Świąt Bożego Narodzenia w szczecińskich domach. Co więcej, społeczność lokalna słuchająca nagrań z płyty, będzie mogła zapoznać się z kolędami i pastorałkami różnych regionów naszego kraju.

Na okładce płyty znajdzie się logo Miasta Szczecin oraz informacja o uzyskanym dofinansowaniu, aby słuchacze kojarzyli Szczecin jako miasto sprzyjające kulturze i folklorowi.

Miejsce realizacji

Płyta zostanie nagrana w studio Stobno Records i wydana na terenie Szczecina oraz rozprowadzana na terytorium miasta. Część płyt zostanie oddana do dyspozycji Urzędu Miasta Szczecin.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Kultywowanie polskiej tradycji śpiewania kolęd i pastorałek, a tym samym nauka wrażliwości na piękno muzyki i przesłania związanego z okresem Świąt Bożego Narodzenia.	Zauważalne wśród słuchaczy pozytywne nastawienie do polskiej kultury i tradycji. Widoczna znajomość kolęd oraz uczestnictwo we wspólnym kolędowaniu zarówno w domach, jak i na koncertach.	Statystyki dotyczące liczby rozprowadzonych płyt, liczby osób uczestniczących w koncertach kolęd, aktywności mieszkańców w kultywowaniu świątecznych tradycji.
Integracja międzypokoleniowa - wspólne kolędowanie i przeżywanie okresu Świąt Bożego Narodzenia	Zauważalne wśród słuchaczy pozytywne nastawienie do polskiej kultury i tradycji. Widoczna znajomość kolęd oraz uczestnictwo we wspólnym kolędowaniu zarówno w domach, jak i na koncertach.	Statystyki dotyczące liczby rozprowadzonych płyt, liczby osób uczestniczących w koncertach kolęd, aktywności mieszkańców w kultywowaniu świątecznych tradycji.

Kształtowanie pozytywnych uczuć, empatii i wrażliwości w młodym i starszym pokoleniu	Zauważalne wśród słuchaczy pozytywne nastawienie do polskiej kultury i tradycji. Widoczna znajomość kolęd oraz uczestnictwo we wspólnym kolędowaniu zarówno w domach, jak i na koncertach.	Statystyki dotyczące liczby rozprawdzonych płyt, liczby osób uczestniczących w koncertach kolęd, aktywności mieszkańców w kultywowaniu świątecznych tradycji.
Wzbogacenie oferty kulturalnej w mieście	Zauważalne wśród słuchaczy pozytywne nastawienie do polskiej kultury i tradycji. Widoczna znajomość kolęd oraz uczestnictwo we wspólnym kolędowaniu zarówno w domach, jak i na koncertach.	Statystyki dotyczące liczby rozprawdzonych płyt, liczby osób uczestniczących w koncertach kolęd, aktywności mieszkańców w kultywowaniu świątecznych tradycji.
Edukacja w zakresie wiedzy muzycznej wśród słuchaczy	Zauważalne wśród słuchaczy pozytywne nastawienie do polskiej kultury i tradycji. Widoczna znajomość kolęd oraz uczestnictwo we wspólnym kolędowaniu zarówno w domach, jak i na koncertach.	Statystyki dotyczące liczby rozprawdzonych płyt, liczby osób uczestniczących w koncertach kolęd, aktywności mieszkańców w kultywowaniu świątecznych tradycji.
Promocja Miasta Szczecin jako patrona i mecenasu kultury sprzyjającego popularyzacji folkloru i polskiej kultury	Zauważalne wśród słuchaczy pozytywne nastawienie do polskiej kultury i tradycji. Widoczna znajomość kolęd oraz uczestnictwo we wspólnym kolędowaniu zarówno w domach, jak i na koncertach.	Statystyki dotyczące liczby rozprawdzonych płyt, liczby osób uczestniczących w koncertach kolęd, aktywności mieszkańców w kultywowaniu świątecznych tradycji.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Z fascynacji folklorem, która towarzyszyła grupie ludzi przez wiele lat, powstał Zespół Pieśni i Tańca „Szczecinianie”, łączący to co stare – bogactwo polskiej tradycji – i młode – ludzi pełnych pasji i niespotykanej energii, które biją ze scen już 21 lat. Własnym trudem i pracą, sięgaliśmy do źródeł polskiego folkloru. Stworzyliśmy repertuar przedstawiający tańce i pieśni różnych regionów Polski. Z własnych funduszy zakupiliśmy pierwsze stroje. Na przestrzeni dekady, zespół skupiający początkowo kilkoro tancerzy, rozrósł się i dziś angażuje w swoją działalność blisko dwustu artystów, podzielonych na różne grupy wiekowe. Zespołem kierują są Ewa Ott-Kamińska (choreograf i instruktor), Kazimierz Ott (prezes i założyciel) oraz Krzysztof Kamiński (kierownik muzyczny). Szczecinianie podzieleni są na kilka grup wiekowych: dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym (klasy 1-3 oraz 4-6), młodzież gimnazjalną i licealną, grupę studencką z osobami pracującymi oraz grupę seniorów.

W repertuarze zespołu zobaczyć można m.in. tańce kaszubskie, krakowskie, rzeszowskie, łowickie, lubelskie, spiskie, pasterskie, żywieckie, rybackie, śląskie oraz narodowe. Na stałe współpracujemy z wybitnymi choreografami z całej Polski.

Bierzemy udział w koncertach charytatywnych i promujących miasto, województwo, region w kraju i za granicą przez co zostaliśmy zaproszeni do kampanii organizowanej przez Miasto Szczecin: „Szczecin_z całego serca polecam AMBASADOR”.

Od 2007 roku Zespół Pieśni i Tańca Szczecinianie jest organizatorem cyklicznych koncertów pod nazwą „W podróży do źródeł”, którego celem jest pokazanie własnych korzeni kulturowych. Na koncerty te zapraszane są także zespoły z innych części Polski. Koncerty spotkają się z niezwykle gorącym przyjęciem i wielkim zainteresowaniem szczecińskiej publiczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zespół Pieśni i Tańca corocznie organizuje koncerty kolęd i pastorałek na terenie Szczecina i jego okolic. Cieszą się one popularnością i przyciągają wielu słuchaczy. Zespół w 2015 roku wydał płytę z kolędami i pastorałkami. Cały nakład został wyprzedany, a Zespół wciąż otrzymuje pytania o dostępność płyty.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby osobowe:

- osoby koordynujące zadanie: Ewa Ott-Kamińska – Dyrektor Artystyczny ZPiT Szczecinianie, Krzysztof Kamiński – Dyrektor Muzyczny ZPiT Szczecinianie
- osoby odpowiedzialne za nagranie ścieżki dźwiękowej w profesjonalnym studio muzycznym,
- osoby odpowiedzialne za mastering płyty
- osoby odpowiedzialne za wypalenie płyty oraz stworzenie oprawy graficznej

Zasoby rzeczowe

- instrumenty muzyczne
- opracowanie aranżacji muzycznych
- sala do prób wokalnych (wynajem)
- dodatkowe mikrofony i sprzęt nagłośnieniowy

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem studia nagrań oraz wynagrodzenie realizatora dźwięku i osoby wykonującej mastering	4 700,00		
2.	Wynagrodzenie grafika tworzącego okładkę płyty	800,00		
3.	Wytłoczenie i wydanie płyty	4 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.